

## VIDEOPRODUKTION: KUNST

### Evelyn Eugénie Lepetit und Reinhard Knoedler

"ANIMA"	1977	die Seelen der Puppen von Evelyn Lepetit
"ELVIS IS BAADER"	1977	Punk Video with Diego Cortez, N.Y.
"IM MORGENGRAUEN"	1977	verfilmter Comic der 40er Jahre
"INSTAMERICA"	1978	Amerikareise mit Instamatic
"THE MANSFIELD TAPES, PART I-IV"	1979	Beobachtungen im Mansfield Hotel, N.Y.
"TO SHI MA"	1979	Liebe in Zeit und Raum
"STUTTGART UNTER WASSER"	1980	Videoinstallation im Künstlerhaus Stuttgart, iaa '80
"PROF. AMEISENHAUFEN"	1988	Doku Fiction mit Joan Fontcuberta



### Evelyn Eugénie Lepetit

"VENUS IN PUNK"	1979	Parodie auf Esther Williams
"AYE-YA-YA-YA-YAIE"	1979	Monster und klerikale Intervention
"LAWRENCE OF ARABIA I"	1979	
"LAWRENCE OF ARABIA II"	1985	drei Reflektion über Lawrence
"LAWRENCE OF ARABIA III"	1989	
"OH TES YEUX MA SOEUR"	1985	Kulturvergleich nach mehrjährigem Yemen-Aufenthalt
"2 AVRIL 1985"	1985	oder "Mon cowboy et son Pferd"
"AU COURS DU JOUR"	1986	Ein Tagesablauf
"DER UNENDLICHE TRAUM"	1990	Verschachtelung vom Traum im Traum



## Reinhard Knoedler

"KOMPOTT"	1974	Multi Media
"ALICE HINTER DEN SPIEGELN"	1976	nach Lewis Carroll
"SPIEGEL"	1977	Ausstellungsprojekt in der Galerie und Werkstatt, Stuttgart
"ARTAUD'S DREAM"	1979	Traum in Project Artaud, San Francisco
"DAS VIERTE ELEMENT"	1981	
"AL HARAM"	1985	Yemen und der Fall (Zahlenmystik der Pyramide)
"RAP SODY, PART I+II"	1985	Video Scratching
"LIMA CLIP, PART I+II"	1987	Video Recycling in Lima
"NONLINEARE SEHWEISEN"	1995	Collage eigener und fremder Arbeiten
"CUBA CLIP"	2000	Chan Chan von Havanna bis Trinidad

